



LE RÊVE D'UN BATEAU



LES
CAILLoux
BRULANTS

LE SPECTACLE

Une histoire pour partir en voyage à la mer !

Le spectacle propose un univers marin tout en mots, couleurs, matières diverses et sons. L'univers sonore du spectacle a pour thème la chanson « Les petits poissons », souvent incontournable chez les tout-petits. S'y ajoutent des instruments de musique propices à évoquer les vagues, le cliquetis d'un bateau, les gouttes de pluies...

Il s'agit aussi de retrouver un élément bien connu des jeunes enfants : l'eau. Nous avons voulu jouer directement avec celle-ci, y mélanger du colorant, du savon, de l'huile ; autant de moyens de créer des formes oniriques qui sont rétroprojetées sur notre toile.



Afin de créer différents espaces, au-dessus ou en-dessous de la mer, nous avons choisi de projeter des ombres chinoises, qui se dévoilent à vue.

Ainsi, tout est fabriqué dans l'instant, sans artifice, et les spectateurs sont témoins autant de la création des formes et des sons que de leurs résultats. C'est ainsi que le très jeune public peut alors plonger au cœur de l'imaginaire.



L'HISTOIRE

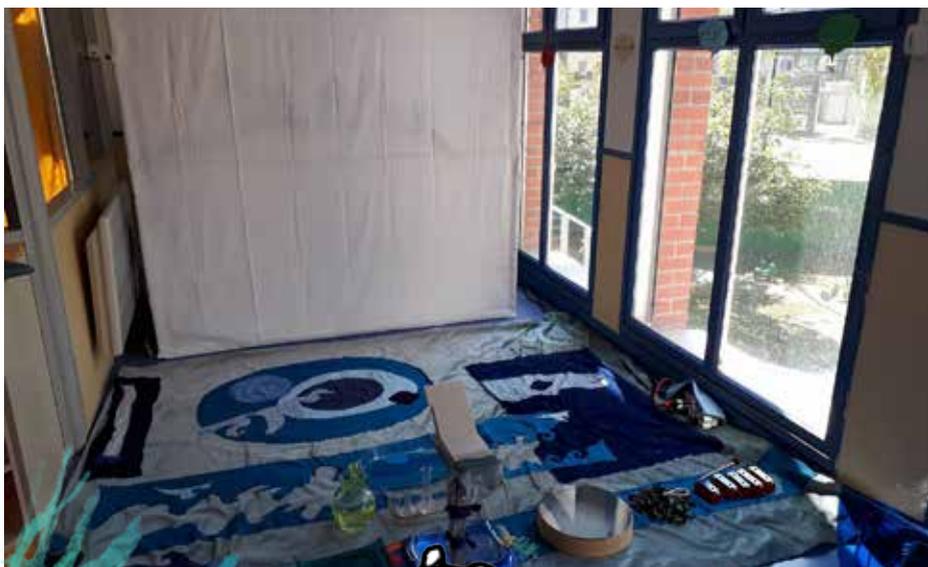
L'HISTOIRE SE PASSE AU BORD DE LA MER...

Tous les jours, Joseph le marin part naviguer contre vents et marées sur son bateau. Mais le bateau se fait vieux, il est fatigué et rêve de ne plus avoir les pieds dans l'eau. C'est là haut sur la montagne qu'il veut aller se reposer. Il pourrait regarder la mer, plutôt que de lui marcher dessus !

Mais le capitaine du bateau n'est pas de cet avis.

Heureusement, il y a Alice, une petite fille qui vit justement dans une maison sur la montagne.

Elle va tout faire pour réaliser le rêve du bateau...



LES ATELIERS

Pour nous, l'échange avec le public se fait à la fois pendant et après le spectacle. Lorsque le lieu le permet (écoles, centres sociaux, bibliothèques, médiathèques...), nous prévoyons un temps de rencontre à la fin de chacune de nos représentations. Les enfants ainsi que les adultes sont invités à ce temps de partage.

PREPARATION DE MARIONNETTES D'OMBRES CHINOISES – EN AMONT DU SPECTACLE

Le personnel encadrant au sein des crèches et des relais petite enfance regorge d'idées créatives pour éveiller et aider à grandir les plus petits. S'il souhaite préparer la venue de notre spectacle, nous mettons à sa disposition des modèles d'ombres chinoises ayant un lien avec le monde marin. Il pourra ainsi les construire très simplement, en parler avec les enfants et préparer les enfants à voir ces formes qui s'animeront à l'issue de notre spectacle, grâce à notre disposition d'ombres chinoises.

Rencontre avec le public

10 MIN / POUR L'ENSEMBLE DU PUBLIC

A la fin de la représentation, l'équipe se tient à la disposition du public afin d'échanger sur les impressions, les interrogations soulevées par le spectacle. Toutes les questions sont permises, quelques petites astuces sont dévoilées mais pas trop, pour garder un peu de magie tout de même !

Atelier découverte d'instruments de musique

10 MIN / PAR GROUPE D'ENFANTS (25 ENFANTS MAXIMUM)

Allons à la découverte d'instruments atypiques que nous retrouvons dans Le Rêve d'un bateau tels que les percussions chacchas et l'ocean drum... Autant d'instruments propices à nous faire voyager à la mer. Nous pourrions pousser l'exploration plus loin avec de nombreux autres instruments qui font vivre les bruits du monde.



L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

En parallèle d'une Licence de Lettres Modernes et d'Etudes Théâtrales, Cécile se forme à l'École Claude Mathieu (Paris 18e) dont elle sort en 2010 avec le spectacle « Des Espoirs », une adaptation de textes d'Hanokh Levin m.e.s. par J. Bellorini. Elle participe ensuite à divers stages: Marionnettes, Clown, Commedia dell'arte, Fabrication d'Accessoires, Jeu face caméra. Elle joue dans « Ours Blanc », de et par A. Schuers, « Ivanov », de A.Tchekhov par M.T. Carlson et « Le Mystère du Phare », « Voyage au Pays de la Science », deux spectacles jeune public. Forte de ses premières expériences, Cécile réalise son envie d'être présente dans la création d'un spectacle



CÉCILE DEMAISON

bout en bout. Aux côtés d'Alexia Papineschi, elle imagine alors la création du spectacle tout public « Sur les Valises », de Hanokh Levin dont la mise en scène est prise en charge par Nikola Carton. Cécile monte aussi trois spectacles adressés principalement au jeune public mêlant contes, marionnettes et accessoires qu'elle crée elle-même : « Quelques Mille et Ne Nuits », « Les Histoires de Rosalie », « Le Pétrichor ». Elle se lance récemment à la découverte du très jeune public en créant « Le Rêve d'un bateau ». Elle prend également plaisir à créer diverses petites formes contées pour des commandes lors de divers événements.





LA COMPAGNIE LES CAILLOUX BRÛLANTS

Jeune compagnie née en 2015, Les Cailloux Brûlants se veulent comme ces cailloux laissés sur le bord d'un chemin : ils sont restés là toute la journée à se gorger de soleil et à la nuit tombée, le passant qui les ramasse sent dans la paume de sa main la chaleur emmagasinée, le bonheur de se sentir bien le temps d'un instant.

À la place des cailloux, ce sont des histoires en tout genre que la compagnie décide de raconter : contes ou légendes oubliées, textes contemporains ; peu importe l'âge des mots, l'importance est de les transmettre au prochain car ce sont grâce aux histoires des uns et des autres que nous nous construisons jour après jour, pour devenir un peu plus sages, un peu meilleurs ici-bas.

Une dimension essentielle pour nous : le théâtre en extérieur d'une salle de théâtre, en itinérance. Pas complètement dans la veine du théâtre de rue, nous nous situons plutôt dans l'envie de faire découvrir des textes, qui peuvent tout à fait avoir leur place dans un théâtre, à un public qui n'oserait pas forcément franchir les portes d'un sombre théâtre.

Notre démarche est d'aller au plus près des gens, de les rencontrer dans un cadre unique, de s'installer sur quelques tréteaux pour une journée, une heure, afin de redonner au théâtre son origine première : celle d'une communion collective, celle d'un partage entre gens venus de tous horizons. Plutôt que de faire déplacer le public, nous venons à lui dans un cadre qu'il connaît par coeur, une place de village, un terrain vague laissé à l'abandon, une salle polyvalente dans une école, afin de faire jaillir le rêve dans le quotidien.

Ainsi, tous nos spectacles savent s'adapter aux lieux dans lesquels ils sont joués, que ce soit en extérieur ou en intérieur.

Pour la compagnie, la création artistique n'a de sens que si elle est totale : écriture ou réécriture du texte, conception du décor, des accessoires, des costumes, de la musique... Le spectacle est alors une matière malléable, que l'on peut transformer au gré du temps ou des envies, au fil des représentations : la liberté y est totale !

FICHE TECHNIQUE

L'équipe du spectacle est complètement autonome et flexible à toute adaptation.

PUBLIC :

Pour les enfants de 0 à 5 ans.

DURÉE DU SPECTACLE :

20 min – incluant une prise de contact entre la comédienne et le public.

DURÉE DE MONTAGE DU SPECTACLE :

1h

DURÉE DE DÉMONTAGE DU SPECTACLE :

30 min

ESPACE NÉCESSAIRE :

Possibilité de faire le spectacle plusieurs fois dans la même journée - Temps de battement : 15 min

Jauge maximale : 25 enfants + accompagnateurs

Organiser les groupes par tranches d'âge de préférence afin de pouvoir adapter le spectacle.

PLATEAU :

3 m ouverture, 4 m profondeur, 2 m hauteur.

Cependant, le tapis de sol peut se replier en cas de manque de profondeur.

LUMIÈRE :

L'équipe apporte ses propres projecteurs et gère cette installation en autonomie. Seule une prise de courant est nécessaire. Une semi obscurité est requise afin que les ombres chinoises et rétroprojections puissent être nettes.

PRIX DU SPECTACLE :

devis sur demande, nous contacter.

CONTACT

N'hésitez pas à nous joindre !

PAR MAIL

lescaillouxbrulants@gmail.com

TÉLÉPHONE

06 50 49 98 14

PAR COURRIER

Les Cailloux Brûlants
Le Colombier
15340 CALVINET

SITE

www.lescaillouxbrulants.fr

Les Cailloux Brûlants sont affiliés au
collectif d'artistes du Cantal
« Le Kiosque ».

