



## QU'EST-CE QUE LA LION VERT GALERIE ?

La LION VERT Galerie est une [galerie itinérante](#).

Elle propose plusieurs expositions clefs en main avec une logistique gérée de clou à clou.

Chaque exposition propose une thématique regroupant divers [artistes vivants](#), singuliers dans leurs techniques et leurs approches et rarement présentés aux publics.

L'installation de l'exposition est assortie de [visites accompagnées](#) par un animateur-médiateur culturel. Celui-ci assure également des [ateliers créatifs parents-enfants](#) et des [cours d'initiation à l'histoire de l'art](#) en lien avec l'exposition présentée.

Certaines options peuvent être ajoutées à cet événement : la visite d'un des artistes exposés, l'intervention d'une conteuse qui fait vivre les tableaux autrement...

Et comme c'est une galerie, les œuvres des artistes peuvent être achetées.

La LION VERT Galerie se propose de poser ses bagages le temps d'une ou deux semaines dans les salles des fêtes des communes, les écoles, les maisons de retraite, les médiathèques désireuses de l'accueillir.

La LION VERT Galerie, pensé comme un véritable [événement](#), permet en somme de découvrir, soutenir et faire vivre l'art contemporain en s'en emparant par divers moyens !

## LA NÉCESSITÉ D'UNE CULTURE ACCESSIBLE À TOUS

A l'heure où les territoires se regroupent, où les communautés de communes et les communes elles-mêmes fusionnent, la culture se centralise de plus en plus autour de pôles importants (centres culturels, musées, théâtres dans les grandes communes) qui ne permettent pas toujours un rayonnement sur l'ensemble d'un territoire. L'accès à la culture sous toutes ses formes s'en voit donc de plus en plus restreint dans les petites et moyennes communes. Ainsi, la diversité et la présence de l'offre culturelle y sont nécessairement amoindries.

Si le public se montre curieux de se rendre dans des lieux culturels, il doit faire preuve d'une démarche plus affirmée : il faut se déplacer, ce qui n'est pas toujours chose aisée pour les familles ou les personnes âgées. Et qu'en est-il du public qui n'ose pas aller dans un musée, dans un théâtre ? En lui demandant de faire un effort supplémentaire pour « aller chercher » la culture, ne le condamne-t-on pas à se mettre à l'écart, en restant persuadé qu'il n'est sans doute pas légitime dans ces lieux culturels ?

## UN MUSÉE PAS COMME LES AUTRES

De nombreuses initiatives sont toutefois mises en place pour effacer ces inégalités territoriales afin de permettre un accès à la culture pour tous. De nombreuses démarches existent telles les artothèques qui proposent de louer des œuvres d'arts aux particuliers et aux entreprises. D'autres structures comme le Musée Mobile (MuMo) proposent des expositions itinérantes issues de collections muséales. La LION VERT Galerie s'inscrit précisément dans ce cadre en embarquant avec elle les œuvres des artistes qu'elle défend pour les proposer au regard de tous et les rendre accessibles via une médiation transversale et des animations créatives.

La LION VERT Galerie se veut comme une première porte à pousser afin de donner envie aux plus frileux d'aller par la suite dans une galerie ou un musée. Cette porte se situe dans un lieu qu'ils connaissent bien (salle des fêtes, salle polyvalente...) et qui rassure, au cœur même de leur commune, ce qui encourage la curiosité de tous les publics locaux. Ainsi, le musée prend un tout autre aspect : on découvre que ce n'est pas un lieu poussé, froid ou réservé à une certaine élite. C'est un lieu qui rassemble et qui accueille chacun.

## RENOUER AVEC L'ART D'AUJOURD'HUI

L'art d'aujourd'hui, contemporain, vivant, actuel ou quel que soit son qualificatif souffre d'une manifeste incompréhension : il est souvent nimbé d'une aura excluant le néophyte.

Trop éloigné de l'émotion, il s'accompagne très souvent d'un discours trop intellectualisant et pas assez sensible. Il est pourtant possible d'allier des paroles aux œuvres d'art et de découvrir cachées derrière celles-ci, les mythologies personnelles de chaque artiste. En accompagnant simplement par une *médiation transversale*, un échange entre regardeurs est possible pour découvrir ensemble de véritables fenêtres vers un ailleurs attractif.

Il existe déjà une offre conséquente de lieux d'art subventionnés qui donnent à voir hélas trop souvent une minorité d'artistes soutenus déjà par les FRAC (Fonds Régionaux d'Art Contemporain) et marqués par une approche très conceptuelle ou néo pop ; ces courants étant sur-représentés notamment dans ces mêmes FRAC.

Par conséquent, une grande partie des artistes visuels vivants manquent en général de visibilité car ils n'ont pas la possibilité d'être exposés. La LION VERT Galerie veut donner par son itinérance, la monstration d'œuvres d'artistes vivants et leur médiation, la possibilité au plus grand nombre d'aborder l'art comme un medium réellement vivant et enthousiasmant pour toutes les générations.

## SOUTENIR LES ARTISTES VIVANTS

Bien souvent, dans les musées, nous regardons des œuvres d'artistes décédés qui n'ont pas forcément pu vivre de leur art de leur vivant. Voilà pourquoi il faut penser à soutenir la création en achetant les œuvres des artistes vivants.

C'est dans cette optique que la LION VERT Galerie défend et promeut le travail des artistes en mettant en vente leurs œuvres à des prix abordables. Nous voulons jouer un rôle d'accompagnant dans la découverte de l'art et de l'acquisition d'œuvres d'art avec pour objectif potentiel de les collectionner. Acheter une œuvre d'art n'est pas réservé à une élite. Plutôt que d'acheter des reproductions d'artistes disparus, à la manière des mécènes, les particuliers et les collectivités peuvent ainsi inviter l'art vivant dans leur quotidien grâce à des œuvres originales (uniques ou multiples), dans lesquelles transparaît l'âme-même des artistes. C'est sans doute ici la meilleure manière de soutenir l'art vivant.

## CRÉER DES PONTS ENTRE L'ARTISTE, SON ŒUVRE ET LE REGARDER

Le rôle de la LION VERT Galerie est de défendre les artistes afin qu'ils acquièrent une meilleure reconnaissance mais aussi d'offrir des ateliers créatifs et des initiations à l'Histoire de l'Art reliés aux expositions pour encourager les publics à développer leur curiosité et leur créativité.

Ainsi, nous proposons de réduire la frontière entre l'artiste et son œuvre d'une part et d'autre part, le regardeur, souvent réduit à une posture passive, en lui proposant d'être acteur de la création.

### LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Les visites sont accompagnées et non pas guidées, elles ne sont pas des cours magistraux dispensés par un conférencier mais un véritable dialogue entre l'animateur et les publics. On peut parler comme dit plus haut de *médiation transversale*. Chaque regardeur peut ainsi témoigner de ses impressions devant les œuvres et aiguiller la visite d'une manière singulière.

### LES ATELIERS CRÉATIFS

Outre les visites, les publics disposent d'un atelier créatif afin de matérialiser en une réalisation personnelle et de transformer ainsi les impressions et émotions qu'a suscitées l'approche des travaux des artistes exposés.

### LES INITIATIONS À L'HISTOIRE DE L'ART

Dans le cadre des expositions, la LION VERT Galerie propose des cycles d'initiation à l'Histoire de l'Art qui permettent aux publics jeunes et adultes de découvrir des mouvements, courants ou artistes de l'Histoire de l'art en écho avec les artistes présentés.

# COMMENT ÇA MARCHE ?

## COMMENT FAIRE VENIR UNE EXPOSITION ?

Pour pouvoir accueillir une exposition dans votre collectivité en toute sérénité, la LION VERT Galerie propose une exposition clés en main :

### NOUS

- Nous vous proposons plusieurs expositions au choix.
- Nous vous proposons un devis adapté, suivi d'un contrat que vous signez également. A l'issue de l'événement, nous vous faisons parvenir une facture, que vous pouvez régler en chèque ou virement bancaire. Un acompte à hauteur de 30% de la somme finale est demandé lors de la signature du contrat.
- Nous faisons le montage et le démontage de l'exposition en utilisant, si vous n'avez pas de cimaises ou d'autres supports d'accrochage (grilles caddie...), notre propre support pour accrocher les œuvres des artistes.
- Nous fournissons le matériel pour éclairer les œuvres des artistes.
- Nous vous envoyons par mail l'affiche de l'exposition choisie en version jpg et pdf.
- Nous sommes présents dans le lieu pour accueillir le public lors de visites libres ou accompagnées, d'ateliers créatifs et d'initiations à l'Histoire de l'Art.
- Nous prenons en charge l'assurance « clou à clou » des œuvres des artistes le temps de leur exposition.
- Nous réalisons la communication de l'événement via les réseaux sociaux et nos réseaux d'abonnés.

### VOUS

- Vous choisissez l'une des expositions proposées.
- Vous choisissez la période et la durée de l'exposition grâce à nos 2 formules.
- Vous fournissez le lieu qui accueille l'exposition. Sont indispensables : un espace de 30m<sup>2</sup>, un accès à l'électricité, un mur blanc, chaises et tables sur place. Des photos du lieu sont les bienvenues afin de nous permettre de nous adapter au mieux.
- Vous êtes présents les premier et dernier jour pour la remise des clés de la salle des fêtes et veillez à ce qu'elle nous soit entièrement réservée durant la période de l'exposition (afin d'éviter d'autres allers et venues et de préserver les œuvres exposées).

- Vous êtes en charge de la communication dans votre commune auprès de tous les publics (y compris scolaires).
- Vous recueillez les souhaits de visites accompagnées en groupes (scolaires, EHPAD... ) et vous nous en faites part.
- Vous êtes libres d'offrir ou de faire payer les ateliers créatifs et initiations à l'Histoire de l'Art aux publics. Les éventuelles recettes vous reviennent dans leur intégralité et vous permettent ainsi de financer en partie la venue de la LION VERT Galerie.
- Vous pouvez organiser un pot à l'occasion du vernissage de l'exposition.

## QUOI ?

Nous proposons sur le temps d'exposition un [accueil](#), une animation, une permanence et des visites avec les publics.

Des [visites accompagnées](#) en groupe (scolaires, associations...) sont possibles sur réservation.

Nous invitons parents et enfants à se rendre à nos [ateliers créatifs](#) :

A partir de 6 ans.

Jusqu'à 15 personnes.

Durée : 1h30

Le matériel utilisé est fourni par la LION VERT Galerie.

Les participants repartent chez eux avec les œuvres réalisées pendant l'atelier.

Des [initiations à l'Histoire de l'Art](#) sont proposées à des néophytes :

A partir de 12 ans (adolescents et adultes).

Dans la limite des places disponibles.

Durée : 1h30

A noter que les visites libres sont possibles durant ces horaires.

## OÙ ?

Le lieu d'exposition peut être par exemple une salle des fêtes, une bibliothèque, une école, un EHPAD, etc...

Il s'agit là d'un atout pour décroisonner des espaces fermés habituellement et de permettre des rencontres entre les habitants.

## QUAND ?

Nous proposons 2 formules de temps d'exposition.

### FORMULE 6 JOURS

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	<b>10h-12h</b> Montage de l'exposition	<b>10h-12h</b> Visites libres ou accompagnées	<b>10h-12h</b> Visites libres ou accompagnées (scolaires, groupes)	<b>10h-12h</b> Visites libres ou accompagnées (scolaires, groupes)	<b>10h-12h</b> Visites libres <b>10h30-12h</b> Initiation à l'histoire de l'art	<b>10h-12h</b> Visites libres ou accompagnées
	<b>14h-18h</b> Visites libres ou accompagnées (scolaires) <b>18h</b> Vernissage de l'exposition	<b>14h-18h</b> Visites libres <b>15h-16h30</b> Atelier parents enfants	<b>14h-18h</b> Visites libres ou accompagnées (scolaires, groupes)	<b>14h-18h</b> Visites libres ou accompagnées (scolaires, groupes)	<b>14h-18h</b> Visites libres ou accompagnées	<b>14h-16h</b> Visites libres ou accompagnées <b>16h-18h</b> Démontage de l'exposition

## FORMULE 8 JOURS

LUNDI (Sem. 1)	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		<b>10h-12h</b> Montage de l'exposition		<b>10h-12h</b> Visites libres ou accompagnées (scolaires, groupes)	<b>10h-12h</b> Visites libres <b>10h30-12h</b> Initiation à l'histoire de l'art	<b>10h-12h</b> Visites libres ou accompagnées
		<b>14h-18h</b> Visites libres <b>15h-16h30</b> Atelier parents enfants <b>18h</b> Vernissage de l'exposition		<b>14h-18h</b> Visites libres ou accompagnées (scolaires, groupes)	<b>14h-18h</b> Visites libres ou accompagnées	<b>14h-18h</b> Visites libres ou accompagnées
LUNDI (Sem.2)	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		<b>10h-12h</b> Visites libres ou accompagnées		<b>10h-12h</b> Visites libres ou accompagnées (scolaires, groupes)	<b>10h-12h</b> Visites libres <b>10h30-12h</b> Initiation à l'histoire de l'art	<b>10h-12h</b> Visites libres ou accompagnées
		<b>14h-18h</b> Visites libres <b>15h-16h30</b> Atelier parents enfants		<b>14h-18h</b> Visites libres ou accompagnées (scolaires, groupes)	<b>14h-18h</b> Visites libres ou accompagnées	<b>14h-16h</b> Visites libres ou accompagnées <b>16h-18h</b> Démontage de l'exposition



## COMBIEN ?

Formule 6 jours :

Exposition clés en main 850€

+ Frais kilométriques depuis Rueil-Malmaison (92) à 0,30€/km pour chaque jour ouvré

Formule 8 jours :

Exposition clés en main 1050€

+ Frais kilométriques depuis Rueil-Malmaison (92) à 0,30€/km pour chaque jour ouvré

## LE PETIT PLUS

Nous sommes une galerie et nous proposons les œuvres des artistes exposés à la vente. Les œuvres vendues seront remises à leurs acquéreurs lors du démontage de l'exposition.

## EN OPTIONS

Il est possible de rencontrer les artistes exposés et de réaliser une visite et un atelier en leur compagnie.

Nous pouvons proposer également la venue d'une conteuse qui peut intervenir sur différents temps (matin, après-midi ou journée entière) devant tous les publics. Les contes créent du lien entre les œuvres exposées afin de les rendre vivantes dans un ailleurs onirique.

Le tarif de ces options est à affiner selon votre demande.

## LES EXPOSITIONS

Voir dossiers joints.

## L'ANIMATEUR-MÉDIATEUR : AURÉLIEN DEMAISON

Aurélien Demaison, diplômé de l'Institut d'Etudes Supérieures des Arts de Paris (IESA) est l'animateur-médiateur / fondateur de la LION VERT Galerie.

Depuis 2005, son parcours est jalonné de nombreuses expériences en médiation culturelle avec la réalisation d'ateliers pédagogiques d'un côté (Grenier des Grands-Augustins, Musée Carnavalet à Paris) et la conception / mise en place d'expositions en régie et commissariat d'expositions.

Dès 2008, il est ainsi régisseur-adjoint à l'Atelier Grogard de Rueil-Malmaison (92) travaillant sur le montage technique et logistique de 7 expositions avec très souvent de grands noms historiques de la peinture (des Impressionnistes aux abstraits des années 50 en passant par les peintres de Pont-Aven) s'associant parfois à la scénographie.

Après avoir collaboré en tant qu'assistant régie avec des galeries internationales (Tornabuoni Art, Daniel Besseiche) et poursuivi son activité de médiateur auprès du CRAC de Sète (34), il synthétise en 2013 son expérience en régie et médiation au sein du Service Action Culturelle de la Ville de Guyancourt (78). Il y travaille ainsi pendant 5 ans sur près de 50 expositions collectives ou personnelles présentant des artistes renommés internationaux ou en devenir (du territoire notamment) sur la Salle d'Exposition et la Mezzanine de l'Hôtel de Ville de Guyancourt. Il réalise notamment à la Salle d'Exposition de Guyancourt en 2015 sa première véritable expérience personnelle sur le commissariat et la scénographie de l'exposition [Des Mondes Merveilleux](#). En faisant une sélection d'artistes autour de l'univers des contes, il écrit un récit merveilleux pour le catalogue d'exposition, transformant les œuvres de chaque artiste exposé en personnages du conte.

En tant que chargé des publics et de la médiation auprès du Service Action Culturelle de Guyancourt, il développe ainsi son savoir-faire en visites accompagnées suivies d'ateliers créatifs à destination des scolaires (de la maternelle à la faculté), groupes de publics empêchés (SAIH, IME, EHPAD...) et familles issues de quartiers prioritaires.

Dans un désir d'ouvrir de nouveaux champs, il fonde la LION VERT Galerie en 2016 avec une exposition inaugurale au Café/ Restaurant / Espace d'Exposition L'Âge d'Or (Paris 13<sup>e</sup>) intitulée [Les Caputiens](#) présentant les œuvres de Céline Brun-Picard, Grégory Haleux, François Audemar et Eléonore Lebidois associées aux œuvres de la Collection d'Art Populaire et de l'Underground Tacite (CAPUT).

Par les propositions de médiation et animations autour des expositions itinérantes organisées par la LION VERT Galerie, il permet de créer de manière éphémère une offre artistique alternative et innovante pour tous les publics (enfants, adolescents et adultes) sur des territoires qui ne disposent pas systématiquement de structures culturelles.

## LA STRUCTURE PORTEUSE : LES CAILLOUX BRÛLANTS

Compagnie artistique née en 2015, Les Cailloux Brûlants se veulent comme ces cailloux laissés sur le bord d'un chemin : ils sont restés là toute la journée à se gorger de soleil et à la nuit tombée, le passant qui les ramasse sent dans la paume de sa main la chaleur emmagasinée, le bonheur de se sentir bien le temps d'un instant.

A la place des cailloux, ce sont des histoires en tout genre que la compagnie décide de raconter : contes ou légendes oubliées, ailleurs futuristes rêvés ou bien encore bribes de vie. Peu importe que ces histoires se racontent en mots, en marionnettes, en musique, en dessins, en peintures ou en sculptures. C'est l'envie de transmettre ces histoires au prochain qui prime car ce sont grâce aux histoires des uns et des autres que nous nous construisons jour après jour, pour devenir un peu plus sages, un peu meilleurs ici-bas.

Ainsi, notre démarche est d'aller au plus près des gens, de les rencontrer dans un cadre unique, de s'installer sur quelques tréteaux pour une journée, une heure, de vivre une communion collective, un simple partage. Plutôt que de faire déplacer le public, nous venons à lui dans un cadre qu'il connaît par cœur, une place de village, un terrain vague laissé à l'abandon, une salle polyvalente, une école, un EHPAD, afin de faire jaillir le rêve dans le quotidien.

Initialement tournés vers l'art de la parole, les Cailloux Brûlants sont heureux d'accueillir désormais le projet de la LION VERT Galerie avec qui nous partageons de nombreuses valeurs. La parole se fait silence, les images naissent alors et le vagabondage de l'imaginaire de chacun est un aussi beau voyage.

## NOUS CONTACTER

Par mail : [lionvertgalerie@gmail.com](mailto:lionvertgalerie@gmail.com)

Téléphone : 06 59 86 94 56 ou 06 50 49 98 14

Par courrier : Les Cailloux Brûlants, Le Colombier, 15340 Calvinet

Site : [www.lescaillouxbrulants.fr](http://www.lescaillouxbrulants.fr) - Page Galerie LION VERT